

薪能

源氏物語

■前夜祭

1994.10/7 日 PM6:00~

■会場／高崎観音山・カッパピア第5駐車場
雨天の場合は高崎市文化会館

〈能の世界〉

能く半能の演技をまじえた解説
出演／藤波重彦・下平亮也・川原忠三

〈横笛のひびき〉

篠笛・籠笛・大太鼓
出演／榎沼廣行・金子由美子・シン岡部他

■薪能

1994.10/8 日 PM6:00~

■会場／高崎観音山・カッパピア第5駐車場
雨天の場合は群馬音楽センター

〈狂言〉

堀 石(和泉流) 野村万之介・石田幸雄 他

〈仕舞〉

花 月(宝生流) 高橋 登
松 風(宝生流) 本間英孝
和 平(宝生流) 小倉敏光

〈能〉

半 藤(観世流) 川原忠三・下平亮也 他

観覧券発売中!!

前夜祭…¥3,000

薪能…¥4,000

セット券…¥6,500

源氏物語

■前夜祭スケジュール

- 18:00 挨拶 (10分)
 18:10 龍の世界 (60分)
 龍(半孫)の実演をまじえた解説
出演 藤波重彦・下平克宏・川原恵三
 19:10 休 息 (15分)
 19:25 横笛のむびき (60分)
 篠笛・横笛・大太鼓
出演 鯉沼廣行・金子由美子・シン岡部 他
 20:25 終 演

■薪能スケジュール

- 17:00 演目解説 (40分)
 有川美穂(群馬大学名誉教授)
 17:40 休 息 (20分)
 18:00 挨拶・文入れの儀 (30分)
 18:30 狂 言 (40分)
 磁石(和泉流)
 野村万之介・石田幸雄・月崎晴夫
 19:10 仕 舞 (10分)
 花 月(宝生流) 高橋 豆
 松 風(宝生流) 水間英季
 船中慶(宝生流) 小倉敏克
 19:20 休 息 (15分)
 19:35 龍 (50分)
 半 孫(観世流)
 前シテ 川原恵三 後見 藤波重彦
 後シテ 下平克宏 ◦ 藤波重彦
 ワキ 村瀬 純 地謡 小松山治二
 笛 藤田次郎 ◦ 藤波重彦
 小 鼓 宮増新一郎 ◦ 水原康之
 大 鼓 亀井広忠 ◦ 松本尚之
 ◦ 藤波重和
 ◦ 岡庭善昭
 20:25 終 演



黒澤明監督映画「乱」の
横笛演奏も担当。

鯉沼廣行 略歴

- 昭和18年 横浜に生まれる。
 昭和42年 国立音楽大学卒業。
 昭和50年 オーストラリア・ニュージーランドを訪問演奏。
 昭和52年 横笛による第1回リサイタルを梅若能楽堂にて開催。
 昭和58年 黒澤明監督映画「乱」の横笛指導と演奏を担当。
 昭和62年 第11回リサイタルを梅若能楽堂にて開催。
 昭和63年 フィンランドを訪問、ヘルシンキ他主要4都市にてコンサート。
 昭和63年 中国南京にて、自作「忍吹枝」「万灯火」を献曲奉納。
 平成元年 モスクワ・ボドリスクにて計6回のリサイタルを行う。
 平成2年 カザルスホールにて第12回リサイタルを開催。
 平成4年 サンフランシスコにてリサイタルを行う。

篠笛・能管を福原百之助に師事し、作曲を高田三郎に学ぶ。
 現在、芸術村 財団法人池田豊原塾講師。
 横笛会(ようじょうかい)代表。

- レコード/「横笛のむびき」「忍吹枝」「笛竹の馴(むびき)」
 CD/「鯉沼廣行 横笛の世界」「天鏡賦」「幻の笛」「千灯路」(ALM) 他
 著 書/「しの笛」(邦声堂)「リコーダー練習曲集」(全音)「篠笛曲集」(ユリイカ)
 「横笛のむびき」(池田出版)
 作曲作品/「遠の音」「横笛と大太鼓のための“酒樓”」「まほろば」「万灯火」「千灯路」「浄雲」「笛と鼓のための“阿修羅”」他



大太鼓/シン岡部



篠笛/金子由美子